**Департамент образования города Москвы**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы**

**«Школа № 109»**

**ГБОУ Школа № 109**

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждено**Управляющим советом ГБОУ"Школы № 109"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. ТургеневаПротокол № \_\_\_От "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года | **Утверждаю**Директор ГБОУ "Школы №109"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ш. ЯмбургПриказ № \_\_\_\_\_От "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАМММА**

**(адаптированная)**

**"Путешествие по миру»**

***Направленность****: познавательная*

***Уровень программы****: ознакомительный*

***Возраст учащихся:*** *3 -7 лет*

***Срок реализации:*** *1 год (114 часов)*

**Составитель:**

**Абросимова Светлана Валентиновна,**

**методист**

Программа принята

Педагогическим советом

ГБОУ "Школы №109"

Протокол №\_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Москва, 2021**

**Цели**

**Образовательные**:

1.Знакомство детей со странами и народами мира, мировой культурой и мировыми ценностями, лучшими литературными произведениями и достопримечательностями и приобщение к ним является важной образовательной задачей. Это может быть основой складывающейся картины мира у дошкольников и ляжет в основу будущих ценностных ориентиров личности: отношение к окружающему миру, к людям, к своей стране, к обычаям и ценностям других народов – тому, что взрослые называют уважением, терпимостью. И формировать эти качества личности необходимо уже в дошкольном возрасте, так как у человечества на Земле есть только один способ жить – это жить в мире и согласии.

2. Придание творческого исследовательского характера процессу изучения окружающего мира.

**Развивающие**:

1. Развитие у детей географических представлений о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой (части света, страны, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т. д.);

2. Развитие представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей; особенностях их жизнедеятельности и культуры;

**3.** Развитие интеллектуальных качеств детей дошкольного возраста через ознакомление с основами географии;

4. Развитие творческих способностей в продуктивной и музыкальной деятельности через знакомство с народными промыслами.

**Воспитательные**:

1. Воспитание уважения к другим народам, их обычаям, устоям, особенностям и их ценностям;
2. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания;
3. Воспитание у дошкольников толерантного отношения к людям других национальностей через организацию совместной творческо-познавательной деятельности педагогов, детей и родителей по ознакомлению с традициями, национальными особенностями и культурой народов мира.

**«Путешествие по миру»**

К концу курса:

* у ребенка обогащается социальный опыт;
* расширяется кругозор, ребёнок получает знания о географических, природных, бытовых, культурных особенностях разных стран;
* повышается интерес детей к основам географии;
* формируется представление о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой (части света, страны, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т. д.);
* появляются начальные представления о жизни людей в разных странах, интерес к культуре других народов;
* закладываются основы толерантного отношения к людям других национальностей.

**«Социально-коммуникативные игры»**

К концу курса ребенок:

* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

 **«Путешествие по миру»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы | Кол-во часов |
| Вводное занятие. Инструктаж. | 1 |
| Путешествие по России: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна России | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры России | 1 |
| Искусство и кухня России | 1 |
| Знакомство с Францией: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна Франции | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры Франции | 1 |
| Искусство и кухня Франция | 1 |
| Знакомство с Перу: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна Перу | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры Перу | 1 |
| Искусство и кухня Перу | 1 |
| Знакомство с Германией: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна Германии | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры Германии | 1 |
| Искусство и кухня Германии | 1 |
| Знакомство с Гавайями: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна Гавайев | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры Гавайев | 1 |
| Искусство и кухня Гавайев | 1 |
| Знакомство с Данией: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна Дании | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры Дании | 1 |
| Искусство и кухня Дании | 1 |
| Знакомство с Ираном: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна Ирана | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры Ирана | 1 |
| Искусство и кухня Ирана | 1 |
| Знакомство с Индонезией: символика, геральдика, географическое положение на карте мира, достопримечательности, национальные костюмы  | 1 |
| Флора и фауна Индонезии | 1 |
| Народные обычаи, праздники, игры Индонезии | 1 |
| Искусство и кухня Индонезии | 1 |
| Повторение: символика, географическое положение на карте и достопримечательности разных стран.Лото «Мир в чемодане» | 1 |
| Повторение: флора, фауна, обычаи, искусство и кухня разных стран | 1 |
| Подготовка к итоговому фестивалю  | 1 |
| Подготовка к итоговому фестивалю  | 1 |
| Фестиваль «Дружат дети всей Земли» | 1 |

**2.1.Содержание программы**

## **«Путешествие по миру»**

Первые представления ребёнка о себе, об окружающем его мире обычно очень разрозненны и бессистемны. Задача взрослых – помочь разобраться и осознать многообразие мира. Мы считаем, что ценностными ориентирами в наше время должны стать ненасилие, мир, где приоритетом выступают общечеловеческие ценности – жизнь и здоровье человека, свободное развитие личности, воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, способности к межкультурному диалогу, к установлению культуры мира. Это является актуальной проблемой на сегодня.

Знакомство детей со странами и народами мира необходимо было начать с организации предметно-развивающей среды. Для этого в дошкольном учреждении был начат сбор материалов на данную тему:

– подбор иллюстраций, картинок, фото (национальный костюм, флаг и герб страны, известные памятники, достопримечательности и др.);
– подбор произведений мировой художественной культуры (сказки, стихи, фольклор народов мира);
– подбор подвижных игр разных стран;
– подбор интересной познавательной информации о столицах государств, полезных ископаемых, традициях народов, основных достопримечательностях.

Ознакомление с новой страной ведётся в несколько этапов:

1. Знакомство с символикой, геральдикой, географическим положением на карте мира, основными достопримечательностями, национальными костюмами;

2. Знакомство с флорой и фауной страны;

3. Знакомство с основными предметами быта, народными обычаями, праздниками и играми;

4. Знакомство с искусством (песни, танцы, произведения художественно и декоративно-прикладного творчества, литература…) и кухней страны.

Работа по знакомству детей со странами и народами мира также проводится и в изобразительной деятельности: аппликации, конструировании, рисовании как части интегрированного занятия.

А заключительный музыкальный фестиваль «Дружат дети всей земли» является итогом всей работы по ознакомлению дошкольников со странами и народами мира. На фестивале дети исполняют песни и танцы народов мира, закрепляют полученные знания, играют на национальных инструментах, делятся своими национальными поделками и угощениями.