

Биография Jose de Felipe Arnaiz
(Хосе Петрович Фелипе).

Родился 15 апреля 1940 года в городе Москве в семье испанских политэмигрантов. В 1948 году был принят в ЦМШ при Московской Консерватории им. П.И.Чайковского на дирижерско-хоровое отделение.

Окончил ЦМШ в 1959 году и в этом же году поступил в Консерваторию на дирижерско-хоровой факультет. Окончил Консерваторию в 1964 году и был направлен на работу в Московское музыкальное училище им. Гнесиных на должность преподавателя дирижерско-хоровых дисциплин.

Первый свой контракт я подписал в 1958 году, как главный дирижер вновь созданного в Москве хора испанских политэмигрантов.

В 1970 году был приглашен на работу хормейстером во вновь созданный Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения, где проработал до 1974 года. В 1974 году перешел на работу в должность главного хормейстера в Ансамбль песни и пляски им. Локтева, где проработал до середины 1979 года. И так как вся моя семья в том году получила возможность вернуться на родину в качестве политэмигрантов, я, не отказываясь от гражданства СССР, на пике своей успешной деятельности уехал в Испанию.

В течение моей профессиональной деятельности в Советском Союзе я несколько лет был руководителем детского хора ЦМШ (Центральной музыкальной школы) при Консерватории им. Чайковского. Также в течение многих лет вел передачу «Изучение испанского языка» на Центральном телевидении (второй канал). В 1974 году работал с Ансамблем песни и пляски им. Александрова, готовил коллектив к гастролям в Испании.

В Испании живу с 1979 года. В октябре того же года был назначен Художественным руководителем и главным дирижером Национального хора Испании. Через три года из-за больших разногласий с администрацией Министерства Культуры Испании покинул этот пост.

В 1979 году организовал детский хор при колледже г. Мадрида. Этот коллектив неоднократно побеждал на национальных и международных конкурсах, гастролировал в разных странах Европы. В 1984 году коллектив отправился в СССР представлять Испанию на Фестивале детских хоров Радио и Телевидения в Артеке.

В 1983 году был приглашен в труппу величайшего режиссера Испании Хосе Тамано на должность главного хормейстера и дирижера знаменитого музыкального спектакля «Антология Сарсуэлы». Начав гастролы в СССР (Москва и Ленинград), с этим спектаклем с большим успехом объехали весь мир.

В 1981 году мною был организован Большой хор (120 участников) Мадридского университета телекоммуникаций (Политехнического университета). С этим хором выступали с лучшими испанскими оркестрами

(С.Прокофьев «Александр Невский»). Впервые в Испании хор исполнил «Всенощную» С.Рахманинова. Хор приезжал дважды и в Советский Союз, в Москву и Ленинград.

В 1983 году я выиграл конкурс на должность профессора Консерватории им. Padre Soler (Эскориал) по хоровым дисциплинам, где и проработал до выхода на пенсию в 2006 году. Более 15 лет я также являлся руководителем хора мальчиков Королевского монастыря «Эскориал», который очень много выступал с лучшими оркестрами Испании и других стран.

В 2000 году я организовал детский хор Автономии Мадрида, который выступал по всей стране и участвовал в спектаклях Оперного театра г. Мадрида.

Владею в совершенстве русским и испанским языками. Награжден почетным орденом Мадридского политехнического университета.

Мадрид, 28 декабря 2017 года.

Хосе Фелипе.