

Концертный хор мальчиков Москвы под управлением Хосе де Фелипе

Прослушивание в хор
мальчиков 8-14 лет
в дни занятий:

- Школа 2123 (ЦАО, м. Арбатская)
 - Школа 830 (СЗАО, м. Щукинская/Сокол, Сходненская)
 - Школа 109 (ЮЗАО, м. Тропарево, м. Коньково)
- Обучение платное: **3600 руб./мес.**

Приглашаются мальчики из
любых школ!

*Вам предоставляется уникальная
возможность прикоснуться к миру
живой музыки, перенять
музыкальный и творческий опыт
от величайшего мастера и мудрого
педагога, доброго волшебника,
обожяемого детьми.*

В программе обучения произведения
классиков, духовная, испанская музыка,
народов других стран.

«Хор - наикратчайший путь в мир музыки!
Обучению пению и исполнению в хоре
происходит практически с первых занятий, в
то время как у вокалиста или музыканта
уйдут многие годы на овладение своим
инструментом прежде, чем он сможет
достойно представлять себя на сцене. В
хоре можно не быть выдающимся
вокалистом, но исполнять произведение
колоссально и виртуозно!



*«Нахождение в хоре приближает тебя к
величайшим произведениям мирового
музыкального искусства. Хор может
исполнить произведение любой
сложности, любой эпохи, так, как не под
силу одному, даже обладающему
великолепным голосом и виртуозно
владеющему вокальной техникой...»*

Хосе де Фелипе

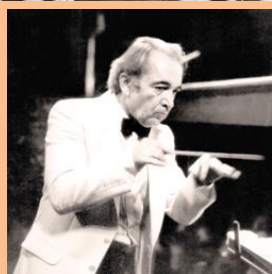
Хосе де Фелипе Арнайс
(Хосе Петрович Фелипе) -
выдающийся хоровой дирижёр и
педагог вокала,
профессор, декан хорового факультета
Мадридской консерватории,
лауреат и победитель
Международных конкурсов
исполнителей,
организатор ряда известнейших хоров,



*«Мастерство хорового исполнения в
великолепии палитры музыкальных красок,
в создании удивительных картин живой
музыки, в силе воздействия на душу
человека, находящегося в зале...»*

Хосе де Фелипе

Хосе де Фелипе Арнайс родился в Москве в 1940 году в испанской семье, покинувшей родину из-за гражданской войны. Окончил Центральную музыкальную школу при Московской Консерватории, Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского по специальности хорового дирижера. Свою профессиональную деятельность он начал в СССР, где на протяжении 22-х лет являлся дирижером ряда известных коллективов (хора Ансамбля им. Локтева, Детского хора РТВ, хора Советской Армии).



Преподавал хоровое дирижирование в Академии музыки им. Гнесиных в Москве.

В 1979 году семья музыканта вернулась в Испанию. Хосе де Фелипе являлся руководителем хорового отделения и ректором музыкальной академии Падре Антонио Солер в Эскориале, главным хормейстером и художественным руководителем Хора студентов Мадрида, Хора мальчиков Вирхен де Росалес, руководителем Национального Хора Испании и Хора мальчиков Королевского Монастыря Августинцев «Эскориал»,



Женского хора ХДФ, дирижером Хора Политехнического Университета Мадрида, был хормейстером и дирижером оркестра в постановке Хосе Тамайо «Антология Сарсуэлы».



В течение 12-ти лет являлся Советником «Общества артистов и исполнителей Испании».

С 2018 года - Руководитель хора «Наследие» ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева,



участник Мастерских хормейстеров и семинарских занятий Методической хоровой ассамблеи «ХОРЕКСПО - 2018»,



обладатель премий престижных хоровых конкурсов.