

1. В приведенном тексте раскройте скобки, расставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте границы причастных и деепричастных оборотов, подчеркните их как члены предложения.
2. Выпишите выделенное предложение и выполните его полный синтаксический разбор.

На другой(же) день пр...ступила она к наполнению своего плана. С помощью Насти скр...ила себе рубашку и сар...фан зас...дила за шитье всю девич...ю и (к)вечеру все было готово.

Лиза пр...мерила обнову и пр...зналась пред зеркалом что н...когда еще так мила самой себе (не)казалась. Она повторила свою роль (на)ходу низко клан...лась и (не)сколько раз потом к...чала головою наподоби... глин...ных котлов говорила на крестьянском наречи... смеялась закрываясь рук...вом и заслужила полное од...брение Насти. Одно затрудняло ее она поprob...вала было пройти по двору босая но дерн к...лол ее нежные ноги а песок и каму...ки показались ей (не)стерпимы. На другой день н... свет н... заря Лиза уже проснулась. Заиграл р...жок и дер..венск..... стад... потянулось мимо барского двора. Трофим проходя перед Настей отдал ей маленькие пестрые лапти. Лиза тихонько нар...дилась крестьянкою ш...потом дала Насте свои наст...вления вышла на задн...е крыльцо и через огород поб...жала в поле.

З...ря с...яла на востоке и золотые ряды обл...ков ожидали солнца как цар...дворц... ожидают государя. Яс...ное небо утр...няя свежесть р...са ветерок и пение птичек нап...лняли сер...це Лизы младенческой веселостию. Боясь какой (нибудь) знакомой встречи она казалось (не) шла а летела. Пр..ближаясь к роще стоящ...й на рубеже о...цовского вл...дения Лиза пошла тише. ...десь она должна была ож...дать Алексея. Сер...це ее сильно билось само (не)зная почему но бояз...нь сопр...вожда.....ая молодые наши пр...казы сост...вляет и главную их прелесть. (Мало)(по)малу пр...далась она сладкой мечтательности.

Она шла задумавш...сь по дороге осене...ой с об...их старой высокими деревьями как вдруг пр...красная л...гавая собака зала...ла на нее. Лиза испугалась и закр...чала. В то(же) время раздался голос з...вущий собаку и молодой охотник пок...зался из(за) кустарника. Это был Алексей.

3. Вспомните, какие прозаические произведения А.С.Пушкина вам известны. В форме рассуждения дайте развернутый ответ на вопрос: «Актуальны ли произведения А.С.Пушкина сегодня?» (5-7 предложений)