

**Демоверсия вступительной контрольной работы по немецкому языку для учащихся,  
поступающих в 8 класс**

**I. Ergänzen Sie die Endungen:**

( \_\_\_/15 P.)

Er kam mit d..... Morgenzug an. Grau.... Wolken zogen über den Himmel. Vom Norden blies ein kalt..... Wind. Am Bahnsteig sah er viel.... Wartend..... , darunter auch einige klein..... Kinder. Kein.... beachtete ihn. Rasch ging er an d..... Menschen vorbei, stellte seinen Koffer in ein..... Schließfach ab und verließ den Bahnhof. Zuerst musste er Jutta anrufen. Sie wohnte am ander..... Ende der Stadt. Sie war ein..... der wenig....., die hiergeblieben waren. Die meist..... „Ehemalig..... „, waren in die Großstädte ringsum abgewandert, wo sie gut..... Stellen gefunden hatten.

**II. Ergänzen Sie die Sätze durch gegebenen Konjunktionen:**

( \_\_\_/5 P.)

*wenn, als, nachdem, da*

\_\_\_\_\_ er den Brief bekommen hatte, schrieb er die Antwort.  
\_\_\_\_\_ Herr Weber nach Moskau gekommen war, lernte er die Familie Ivanov kennen.  
\_\_\_\_\_ das Wetter schlecht ist, bleiben wir zu Hause.  
\_\_\_\_\_ mein Bruder das Studium beendet hat, wird er als Lehrer arbeiten.  
\_\_\_\_\_ ich in der Stunde aufmerksam bin, brauche ich wenig Zeit bei den Hausaufgaben.

**III. Bilde die Sätze im Passiv.**

( \_\_\_/5P.)

1. Die Schüler schreiben heute die Kontrollarbeit in Deutsch. (Präsens Passiv)  
\_\_\_\_\_
2. Die Lehrerin unterstreicht die Fehler rot. (Futurum Passiv)  
\_\_\_\_\_
3. Die Stadt Berlin ... im Jahre 1237 ... .. (gründen) (Präteritum Passiv)  
\_\_\_\_\_
4. Der Bildhauer schuf dieses Denkmal drei Jahre lang. (Plusquamperfekt Passiv)  
\_\_\_\_\_
5. Die Mutter backt die Torte am Wochenende. (Perfekt Passiv)  
\_\_\_\_\_

**IV. Ergänzen Sie richtig die Lücken:**

( \_\_\_/10 P.)

..... Um sich die Zeit zu verkürzen, holte der Komponist (... *Heft*)\_\_\_\_\_ und (... *Bleistift*)\_\_\_\_\_ aus der Tasche und begann zu schreiben. Noten! Von Zeit zu Zeit trommelte er mit den Fingern der linken Hand den Takt und (*singen*)\_\_\_\_\_ leise die Melodie. Beethoven befand sich nicht mehr auf Erden. Er war in (*die Welt*)\_\_\_\_\_ der Tone. Nach einiger Zeit kam der Kellner an den Tisch (*der Komponist*)\_\_\_\_\_ heran, um (*er*)\_\_\_\_\_ zu bedienen. Er hatte seine Rufe gehört und beide Male «Komme gleich» (*zurückrufen*)\_\_\_\_\_. Aber Beethoven hatte das nicht gehört. Als der Kellner dann (*vor, um, bei*)..... Beethovens Tisch

stand, sah er, dass Beethoven Noten auf das Papier (*werfen*)\_\_\_\_\_. Der Kellner wollte (*er*)\_\_\_\_\_ nicht stören und ging leise davon.