

Экзаменационные вопросы по литературе

для поступающих в 10-й лицейский медиакласс.

- 1. Понятие историко-литературного процесса. Основные литературные направления** (дать определение понятию, перечислить основные литературные направления и их хронологические рамки, привести примеры литературных произведений к каждому литературному направлению, определить их особенности) произведений).
- 2. Литературные роды и жанры** (дать определение понятию «роды» и «жанры», перечислить жанры, относящиеся к каждому литературному роду, привести примеры произведений на каждый род литературы)
- 3. Сюжет, фабула и композиция в литературном произведении** (дать определение понятиям, объяснить особенности композиции в прозаическом и драматическом произведениях).
- 4. Эпос как род литературы** (дать определение понятию «эпос», особенности эпических произведения, жанры, привести примеры произведений на каждый эпический жанр)
- 5. Лирика как род литературы** (дать определение понятию «лирика», особенности лирических произведения (рифма, размер), жанры, привести примеры произведений на каждый лирический жанр)
- 6. Лиро – эпические произведения** (особенности лиро – эпических произведения, основные жанры и их характеристика, привести примеры произведений на каждый лиро – эпический жанр)
- 7. Драма как род литературы** (дать определение понятию «драма», особенности драматических произведений, способы выражения авторской позиции, особенности создания образов героев, привести примеры произведений на каждый драматический жанр)
- 8. Средства художественной выразительности и средства поэтического синтаксиса.** (Метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербол, гротеск, литота, аллегория, оксюморон звукопись, анафора, эпифора, инверсия, антитеза, градация, риторический повтор. Дать определение понятий, привести примеры
- 9. Классицизм как литературное направление** (дать определение литературному направлению, перечислить основные черты, привести примеры произведений, доказать принадлежность приведенных произведений к данному направлению, дать характеристику героев)
- 10. Сентиментализм как литературное направление** (дать определение литературному направлению, перечислить основные черты, привести примеры произведений, дать характеристику героев)

- 11. Романтизм как литературное направление** (дать определение литературному направлению, перечислить основные черты, привести примеры произведений, доказать принадлежность приведенных произведений к данному направлению, дать характеристику героев)
- 12. А.С. Грибоедов «Горе от ума»** (история создания, смысл названия, жанр и литературное направление, тема произведения, идея произведения, проблемы, которые поднимает автор в произведении, сюжет, композиция, характеристика главных героев, особенности афиши)
- 13. В.Г. Жуковский. Элегии «Невыразимое», «Море»** (особенности жанра элегии). **Баллада «Светлана»** (тема произведения, , проблемы, которые ставит автор в произведении, сюжет, композиция, характеристика героев, художественное своеобразие).
- 14. А.С. Пушкин. Лирика** (Тема: «Поэт и поэзия в лирике Пушкина», «Свободолюбивая лирика Пушкина», «Философская лирика»). **Поэмы А.С. Пушкина** («Медный всадник») (история создания, тема произведения, проблемы, которые ставит автор в произведении, сюжет, композиция произведения, художественное своеобразие, тема «маленького человека», образ Петербурга, образ Петра I), («Полтава»). **Проза: «Дубровский», «Станционный смотритель»** (история создания, смысл названия, жанровая особенность произведения, тема «маленького человека», библейские мотивы, идея произведения, проблемы, которые поднимает автор в произведении, сюжет, композиция, характеристика героев, особенности конфликта), **«Капитанская дочка»**. **Роман в стихах «Евгений Онегин»** (история создания, тема произведения, , проблемы, которые ставит автор в произведении, сюжет, композиция, характеристика героев, художественное своеобразие).
- 15. М.Ю. Лермонтов. Лирика** (Мотив одиночества в лирике Лермонтова. Тема «Поэта и поэзии», «Тема Родины»). **Роман «Герой нашего времени»** (история создания, тема произведения, , проблемы, которые ставит автор в произведении, сюжет, композиция, характеристика героев, художественное своеобразие). **Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»** (история создания, смысл названия, жанровая особенность произведения, тема произведения, идея произведения, проблематика, основной конфликт, сюжет, композиция, характеристика героев).
- 16. Н. В. Гоголь «Ревизор»** (история создания, смысл названия, жанр и литературное направление, тема произведения, идея произведения, проблемы, которые поднимает автор в произведении, сюжет, композиция, характеристика героев). **Поэма «Мертвые души»** (история создания, смысл названия, жанровая особенность произведения, тема произведения, идея произведения, проблематика, основной конфликт, сюжет, композиция, характеристика героев – помещиков.).

