

## **Фонетический разбор. Рекомендации к единым требованиям.**

В процессе овладения приемами звуко - буквенного анализа учащимися необходимо знать следующие положения, которые помогут грамотно выполнить разбор:

1. Важно помнить порядок характеристики звука:
  1. Если звук гласный, то в характеристике указывается: гласный, ударный/безударный. Например, в слове «книга» - [и] – гласный, ударный; [а]- гласный безударный;
  2. Если звук согласный, то порядок разбора следующий: согласный, твердый/мягкий(парный/непарный), глухой/ звонкий/сонорный (парный/непарный). Например, в слове «книга» - [к] – согласный, твердый (парный), глухой (парный); [н']- согласный, мягкий(парный), сонорный (непарный); [г] – согласный, твердый (парный), звонкий (парный)
2. Необходимо, чтобы учащиеся поняли, что характеризуется звук, а не буква (в процессе устного разбора ребенок должен называть основные признаки в мужском роде: согласный, твердый и т.д.)

### **Устный разбор**

Лес – 1 слог, 1 гласный, 2 согласных.

Буква «эл» звук [л'] – согласный, мягкий (парный), сонорный (непарный); буква «е» звук [э]- гласный, ударный; буква «эс» звук [с] – согласный, твердый (парный), глухой (парный).

В слове «лес» три буквы и три звука.

3. Согласно теории академика Р.И. Аванесова и ученых Московской фонологической школы, буквы Ъ и Ь не обозначают звука и не могут быть отнесены к числу гласных или согласных.. Например, слово «жизнь» будет характеризоваться следующим образом: **ЖИЗНЬ – 1 слог, 1 гласный, 3 согласных и Ь (звука не обозначает).**

4. Необходимо **ВЫУЧИТЬ** сонорные звуки и **НЕ ПРИРАВНИВАТЬ** их к звонким. Частотной является ошибка не просто определения сонорных звуков как звонких, но и двойное указание в характеристике. Например, при описании звука [л], ребенок указывает, что он звонкий и сонорный, что является **НЕВЕРНЫМ**. **Общепринятой** является следующая характеристика звука [л] – **согласный, твердый (парный), сонорный (непарный)**

5. Четко знать, в каких случаях буквы: **Е, Ё, Ю, Я** раскладываются на два звука.

**1.если буквы Е, Ё,Ю, Я стоят в начале слова:**

Ем [й`эм]

Ёлка [й`олка ]

Юг [й`ук ]

Ясный [й`асный` ]

**2.если буквы Е, Ё,Ю, Я стоят после гласной:**

Боец [бай`эц ]

Приём [пр`ий`ом ]

Каюта [ кай`ута ]

Стоят [стай`ат ]

**3.если буквы Е, Ё,Ю, Я стоят после Ъ или Ъ знака:**

отъезд [атй`эст ]

съёмка [сй`омка ]

вьюга [в `й`уга ]

обезьяна [аб`из`й`ана ]

**Обозначает 1 звук:**

После мягких согласных [л`ук]

7. Помнить, как обозначаются в процессе разбора удвоенные согласные (горизонтальная черта над звуком, указывающая на долготу)

8. Не забывать указывать мягкость (апостроф над звуком).

[н`]

9. Говоря о парности согласных, просим указывать ее дважды: 1. По глухости/звонкости, 2. По твердости/мягкости. **Порядок характеристики звука следующий: В[в]-согласный, твердый (парный), звонкий(парный)**

10. Если для разбора дается слово с частицей или предлогом, то необходимо анализировать целиком.

**Например: в театр [фт`иатр]**

## План фонетического разбора

1. Запишем слово
2. Поставим ударение, укажем, какой слог ударный
3. Разделим слово на слоги, посчитаем и запишем, сколько в слове слогов, гласный и согласных звуков
4. Запишем транскрипцию слова.
5. Верху вниз запишем буквы, напротив, в квадратных скобках запишем звуки, которые обозначаются буквами

6. Охарактеризуем все звуки
7. Подведем горизонтальную черту, посчитаем и запишем количество букв и звуков.

### Образец фонетического разбора

**Объезд** – 2 слога (2-ой слог ударный), 2 гласных, 3 согласных и Ъ. [аб'йэст]

о — [а] — гл. безуд.

б — [б'] — согл., мягкий (парн), зв.(парн).

ь — [–] -- звука не обозначает

е — [й'] — согл., мягк. (непарн), сонорный ( непарн)

          [э'] — гл. ударн.

з — [с] — согл., тверд (парн), глух (парн).

д — [т] — согл.,., тверд (парн). Глух (парн)

---

6 б., 6 з.